

## Tehničke karakteristike

OIKOS PALLAS je dekorativna boja sa efektom svilenkastog sjaja, koja stvara refleksije koje variraju u zavisnosti od intenziteta svetla. Efekat završne obrade omogućava da se zadovolje najosetljiviji dekorativni zahtevi, ponovnim oživljavanjem raskoši starinskih tkanina koje su se nekada koristile u najlüksnijim palatama. Zahvaljujući višestrukim mogućnostima primene, moguće je kreirati široku paletu završnih obrada nalik biserima i draperijama, u zavisnosti od korišćenog alata i umeća dekoratera. Zahvaljujući posebnom sastavu proizvoda na bazi visokotehnoloških smola u vodenoj disperziji, proizvod se može prati, bez mirisa je, nije zapaljiv i prijatan je kako za ljude, tako i za životnu sredinu.

## Idealna upotreba

Dekoracija zidova, unutrašnje opreme i laminata, površina od PVC-a, metala i drveta.

## Priprema površine

Pažljivo očistiti površinu koja se treba da se tretira, uklanjajući sav slobodan ili trošan materijal, zatvoriti sve otvore, sastrugati i izbrusiti kako bi površina bila sasvim glatka i dovoljno kompaktna i čvrsta. Samo za efekte RASO i MAREZZATO, naneti dve ruke OIKOS SUPERCOLOR u odabranoj boji iz ton karte, ne ostavljajući bilo kakve nepravilnosti na površini. Ako je potrebno, ponovo preći preko površine dok je proizvod još mokar koristeći valjak za lak (art. A04). Za površine kao što su: limene table, laminati i glatke površine, očistiti i odmastiti korišćenjem odgovarajućih proizvoda, naneti preventivni sloj impregnacije OIKOS Fundgrap; na drvene površine naneti OIKOS Novalis Fondo Riempitivo; na ove proizvode neophodno je naneti samo jedan sloj OIKOS Supercolor.

## Način nanošenja

### RASO

**Prva ruka:** isprskati proizvod po površini pomerajući pištolj sa desna na levo i sa levo na desno. Nakon toga, prskati proizvod od gore na dole i od dole na gore, bez ikakvog čekanja između nanošenja. Okrenuti mlaznicu u horizontalni položaj za prelazanje sa leva na desno i u vertikalni položaj za nanošenje od gore na dole. Prelazak dva mlaza osiguravaće ravnomerno nanošenje proizvoda.

**Druga ruka:** kada se osuši, nakon 3-4 sata ponoviti nanošenje proizvoda kao za prvu ruku. Pokrivena moć 3 ÷ 4 m<sup>2</sup>/l.

### CHIFFON

**Prva ruka:** naneti PALLAS razređen 50% sa vodom, specijalnim valjkom (art. 110). Odmah preći preko površine valjkom za lak (art. A04) za ujednačen efekat.

**Druga ruka:** naneti PALLAS razređen 30% sa vodom, ukrštenim potezima velikom španskom četkom (art. 149). Odmah preći preko celokupne

## Proizvod

Sastav	Specijalne akrilne smole u vodenoj disperziji, sjajni biserni pigmenti
Specifična težina	1 kg/l +/- 3%
ph	8,5÷9
Viskoznost	7.000 ÷ 10.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura skladištenja	+2°C ÷ +36°C. Sprečiti zamrzavanje.
Reakcija na vatru	Negativna ako se proizvod nanosi na nezapaljivu podlogu; Materijal na vodenoj bazi sa debljinom suvog sloja manjom od 0,600 mm
Paropropusnost Sd	0,9 m (maksimalna dozvoljena granica 2 m DIN 52 615)
Otpornost na pranje	Usaglašenost sa normom DIN 53 778, otporna na najmanje 1.000 ciklusa
Otpornost na trljanje	Usaglašenost sa normom DIN 53 778, otporna na više od 5.000 ciklusa
Efekat čišćenja	Usaglašenost sa normom DIN 53 778; sloj boje bez nečistoća sa manje od 800 ciklusa
Granične vrednosti emisije organskih jedinjenja volatila (VOC) Prema direktivi 2004/42/CE	Klasifikacija: A/I; VOC: 30 g/l (max); Granična faza II (od 1.1.2010): 200 g/l
Boje	Nijanse iz ton karte
Pakovanje	1 – 4 litara

površine četkom bez ikakvog proizvoda, za naglašavanje efekta. Nastaviti rad na površini, jedan po jedan mali deo, kako bi se izbeglo ostavljanje spojeva. Pokrivena moć 9 ÷ 11 m<sup>2</sup>/l.

### DORATURE

**Prva ruka:** naneti PALLAS razređen 50% sa vodom, specijalnim valjkom (art. 110). Odmah preći preko površine valjkom za lak (art. A04) za ujednačen efekat.

**Druga ruka:** naneti PALLAS razređen 30% sa vodom, ukrštenim potezima velikom španskom četkom (art. 149). Odmah tapkati površinu glatkom stranom rukavice od sundera (art. 115) kako bi se ujednačila. Nastaviti rad na površini, jedan po jedan mali deo, kako bi se izbeglo ostavljanje spojeva. Pokrivena moć 9 ÷ 11 m<sup>2</sup>/l.

### BROCCATO (STELLATO)

**Prva ruka:** naneti PALLAS razređen 50% sa vodom, specijalnim valjkom (art. 110). Odmah preći preko površine valjkom za lak (art. A04) za ujednačen efekat.

**Druga ruka:** naneti PALLAS razređen 30% sa vodom, ukrštenim potezima velikom španskom četkom (art. 149). Odmah ravnomerno tapkati površinu ravnom stranom morskog sundera (art. 108). Nastaviti rad na površini, jedan po jedan mali deo, kako bi se izbeglo ostavljanje spojeva. Za postizanje „zvezdanog efekta“, proizvodu korišćenom za drugu ruku dodati Decoglitter. Pokrivena moć 9 ÷ 11 m<sup>2</sup>/l.

### SHANTUNG VERTICAL

**Prva ruka:** naneti PALLAS razređen 50% sa vodom, specijalnim valjkom (art. 110). Odmah preći preko površine valjkom za lak (art. A04) za ujednačen efekat.

**Druga ruka:** naneti PALLAS razređen 30% sa vodom, velikom španskom četkom (art. 149), potezima u vertikalnom pravcu. Odmah preći preko površine grubom stranom rukavice od sundera (art. 115), u istom smeru kao i početno nanošenje. Nastaviti rad na površini, jedan po jedan mali deo, kako bi se izbeglo ostavljanje spojeva. Pokrivena moć 10 ÷ 12 m<sup>2</sup>/l.

### SHANTUNG

Za dobijanje ukrštenog efekta, važno je naneti prvu ruku PALLAS istom tehnikom kao pre, ali u horizontalnom smeru. Nakon što se osuši, istom tehnikom naneti drugu ruku ali u vertikalnom smeru. Pokrivena moć 5 ÷ 6 m<sup>2</sup>/l.

### ORGANZA

**Prva ruka:** naneti PALLAS razređen 50% sa vodom, specijalnim valjkom (art. 110). Odmah preći preko površine valjkom za lak (art. A04) za ujednačen efekat.

**Druga ruka:** naneti PALLAS razređen 30% sa vodom, velikom španskom četkom (art. 149), potezima u vertikalnom pravcu. Odmah preći preko površine u vertikalnom smeru nepravilnom stranom rukavice od morskog sundera (art. 108), umotane u mekanu plastičnu foliju. U tu svrhu, preporučuje se ponovno korišćenje folije kojom se bile obmotane Oikos palete i paketi prilikom isporuke robe. Kako bi se izbeglo pravljenje spojeva, raditi u trakama koje nisu previše široke. Pokrivena moć 9 ÷ 11 m<sup>2</sup>/l.

### TAFFETA

Četkom ili valjkom naneti jednu ruku Blankor (EX3330), razređen 50% sa vodom. Nakon sušenja, izgletovati zid proizvodom Marmorino Naturale Fine (CT1400) do potpunog prekrivanja

površine, ali ostavljajući neke delove sa više, a neke sa manje proizvoda. Kada proizvod počne da se suši, hoblom lagano pritiskati površinu za stvaranje glatkih i grubljih delova.

U slučaju da materijal ima tendenciju da se brzo suši, po površini može kao pomoć da se napraska malo vode. Nakon što se osuši, malo ovlažiti površinu sa vodom koristeći flašicu sa rasprskivačem. Sačekati da površina upije vodu, a zatim preko cele površine sintetičkim sunderom (art. 139) naneti tanak sloj proizvoda PALLAS (ST302) razređen 100% sa vodom. Ako je poželjnija kompaktnija obrada, naneti i drugu ruku proizvoda PALLAS. Pokrivna moć PALLAS 15 ÷ 18 m<sup>2</sup>/l. Pokrivna moć Marmorino Naturale 2 ÷ 2,5 m<sup>2</sup>/kg.

#### MAREZZATO

Velikom španskom četkom (art. 149) naneti jednu ruku nezaređenog proizvoda PALLAS. Preći preko celokupne površine praznom četkom, bez ikakvog proizvoda, kako bi se naglasili potezi četkom. Odmah ponovo preći preko površine ravnom stranom hoble, lagano prelazeći preko tragova hoble. Pokrivna moć 3 ÷ 5 m<sup>2</sup>/l.

#### TRAME INCROCIATO

Naneti jedan sloj Primer kao podlogu. Nakon što se osuši, napravite efekat Fil Pose nanošenjem proizvoda Kreos četkom ili valjkom i raditi preko proizvoda tamponom za efekat somota (videti uputstvo za Fil Pose).

Nakon što se osuši, naneti drugu ruku Kreos na isti način kao ranije, ali praveći kose linije koje se ukrštaju sa prethodno napravljenim linijama. Za pravljenje ravnih linija, može se koristiti traka ili ravna ivica. Nakon što se osuši, četkom naneti jednu ruku PALLAS, razređen 20% sa vodom. Pokrivna moć PALLAS 18 ÷ 20 m<sup>2</sup>/l. Pokrivna moć Kreos 1 ÷ 2 m<sup>2</sup>/l.

#### Nanošenje proizvoda

Razređivanje	Razrediti sa vodom u zavisnosti od željenog efekta
Pokrivna moć	Varira u zavisnosti od željenog efekta
Alati za nanošenje	Varira u zavisnosti od željenog efekta
Impregnacija	Fundgrap ili Novalis Fondo Riempitivo u skladu sa vrstom površine
Podloga	Supercolor, Marmorino Naturale Fine, Kreos
Temperatura nanošenja	5°C ÷ +36°C (relativna vlažnost manja od 80%)
Vreme prestanka lepljivosti	1 ÷ 2 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Ukupno vreme sušenja	12 ÷ 15 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Vreme sušenja do nanošenja novog sloja	6h (temperatura = 20°C i relativna vlažnost od 75%)
Čišćenje alata	Voda

#### Završne obrade i zaštitni premazi

Za dodatnu zaštitu proizvoda PALLAS od habanja i starenja, naneti jedan sloj specijalne, transparentne, zaštitne obloge OIKOS Watins Lux ili Igrolux.

#### Bezbednosne informacije

Proizvod ne sadrži teške metale kao što su olovo ili hrom. Ne sadrži toksične rastvarače, arome ili hloride. Ne postoji rizik od opasne polimerizacije. Proizvod se smatra bezopasnom supstancom ako se koristi na tehnički ispravan način. Preporučuju se normalne mere opreza za rukovanje bojama na bazi vode. Nisu potrebne nikakve posebne mere prilikom skladištenja i rukovanja. Posude, ostatke i eventualno prosuti materijal treba očistiti koristeći upijajuće neaktivne materijale kao što su pesak, zemlja i slično, a zatim odložiti u skladu sa važećim regionalnim i nacionalnim propisima. Transport se mora izvršiti u skladu sa međunarodnim ugovorima.

#### Specifikacije

Pažljivo očistiti površinu uklanjajući sve slobodne i trošne materijale. Nastaviti sa pažljivim gletovanje površine. Ako je potrebno, upotrebiti osnovni premaz OIKOS. Nastaviti sa nanošenjem dva sloja podloge u boji OIKOS SUPERCOLOR. Naneti dekorativnu boju za efekat svile OIKOS PALLAS. Sve mora biti izvedeno u skladu sa normama nanošenja, po ceni od ..... po m<sup>2</sup>, uključujući materijal i rad.